



Gaspard Iris




## Le Temps des faussaires

Un roman de Bettina Wohlfarth

C'est l'histoire d'un homme qui ne se posait guère de questions à une époque pourtant propice au questionnement, l'occupation allemande. Né au début de la Première Guerre mondiale en Allemagne, Viktor Wagfall est passionné par la peinture. Dans les années 1930, il s'invente un alter ego – Isidore Schweig –, gagne Paris où il devient copiste (et parfois faussaire) pour un marchand d'art renommé. Le jeune homme, dénué de tout sens politique, tombe aussi amoureux d'une militante socialiste, Adèle. Après la disparition inexpliquée de celle-ci, Viktor rentre en Allemagne et ne revient en France qu'après la victoire allemande, en 1940, comme gradé dans les chemins de fer. Commence alors une double vie d'officier du Reich et de faussaire qui fait de lui un témoin privilégié du marché de l'art sous l'Occupation, du trafic d'œuvres orchestré par Göring lui-même et, bien sûr, de la spoliation des biens juifs. Ce passé peu glorieux resurgit après sa mort, quand sa fille Karolin tombe par hasard sur les cahiers qu'avait noircis et cachés Viktor, ainsi que sur une toile de Matisse. Choquée comme a pu l'être « la génération d'après », elle part en quête de la vérité : « *Ce qui était monstrueux [...] n'était pas que son père eût peut-être été une crapule, un nazi convaincu ou un opportuniste, un faussaire ou un imposteur. Non, ce qui était monstrueux était dans l'ici et maintenant, car pour les générations suivantes cette histoire laissait des traces...* » Un grand roman, à la fois érudit et fascinant, sur l'amour de l'art, les faux-semblants et la lâcheté.

**Liana Levi, 384 pages, 23 €.**