

Famille du média : **Médias spécialisés**  
**grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **524000**

Sujet du média : **Culture/Arts**  
**littérature et culture générale**



Edition : **Juillet - aout 2023 P.74**

Journalistes : **Simon Bentolila**

Nombre de mots : **148**

p. 1/1

## D'un père l'autre

Dans son premier roman, cette journaliste allemande amoureuse de la France offre une envoûtante peinture de Paris entre deux époques : celle allant des années 1930 à la Seconde Guerre mondiale, et le Paris d'aujourd'hui. Découvrant un journal tenu par son père décédé, Viktor Wagfall, Karolin se rend compte que ce passionné d'art menait une existence cachée de faussaire. Sous le nom d'Isidor Schweig, il copiait des œuvres de Courbet et de Renoir ! L'enquête que mène Karolin s'articule autour d'une mystérieuse toile de Matisse. L'occasion de revenir sur la

tragédie de la spoliation des biens juifs, et d'explorer le thème toujours brûlant de la culpabilité des Allemands. Ici, l'ambiguïté est de mise. ■

Simon Bentolila



★★★★★  
**LE TEMPS DES FAUSSAIRES**  
**(WAGFALLS ERBE)**  
**BETTINA WOHLFARTH**  
 TRADUIT DE L'ALLEMAND  
 (ALLEMAGNE) PAR ÉLISABETH  
 LANDES, 384 P., LIANA LÉVI, 23 €

MICHAEL MANN/GALLIMARD